

Ю.Е. Петрухно

МУЗЕЙ КНИГИ И ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ ХНАДУ

Харьковский национальный автодорожный университет (ХНАДУ) давно и заслуженно пользуется славой одного из известнейших технических вузов страны. Это первый автодорожный институт, основанный в советскую эпоху. В 1934 г. в этом учебном заведении была создана библиотека с одним небольшим читальным залом. Шли годы, библиотека росла: создавались новые отделы, увеличивались фонды. В настоящее время научно-техническая библиотека ХНАДУ – это целый библиотечный город с разветвленной системой обслуживания читателей. Кроме множества отделов в основном корпусе вуза, имеются еще 4 факультетских абонементов: два – в студенческих общежитиях, один – на механическом факультете и один – на факультете управления и бизнеса.

В 1999 году в день 65-летия библиотеки здесь был открыт Музей книги и истории библиотеки, идея создания которого возникла у директора библиотеки Л.И.Пятак еще за 20 лет до этого памятного события. Нелегким и долгим оказался путь к воплощению этой идеи: не было помещения, не было надежных помощников, которые в то время справились бы с этой непростой задачей.

В течение многих лет фондовые редкие издания хранились в различных отделах библиотеки, пока не были собраны в единый фонд, который стал основой будущего музея. А чтобы освободить место для этого фонда, пришлось передислоцировать десятки тысяч журналов, передвинуть монолитные стеллажи.

Фонд формировавшегося музея пополнялся редкими и ценными книгами – подарками от сотрудников библиотеки и профессорско-преподавательского состава института. Раритетные издания попали в музейный фонд из книжных магазинов и частных коллекций. Книги высокого полиграфического уровня, ставшие одной из составных частей музейного фонда, были получены от читателей вместо утерянных изданий.

Существенным пополнением фонда библиотеки стали ценные иллюстрированные издания (в т.ч. книги по искусству), ценные серийные издания, книги – шедевры полиграфического искусства, выпущенные в нашей стране и за рубежом, миниатюрные издания.

Кроме того, музею были подарены коллекции книг бывших ректоров ХАДИ А.К.Бируля, И.М.Грушко, Б.В.Решетникова. Так, В.А.Голеско, дочь бывшего ректора А.К.Бируля, преподнесла только что созданному музею не только труды своего отца, но и редкие книги из его личной библиотеки. Сын А.И.Пилина, выпускника 1941 года, подарил ценные книги по профилю вуза из библиотеки своего отца. Директор библиотеки ХНАДУ Л. И. Пятак подарила музею много ценных книг, а также сборники своих стихов. Периодически пополняется коллекция книг с автографами авторов – преподавателей и выпускников университета.

Было собрано необходимое для открытия музея количество единиц хранения (5 тыс. экз.), были приглашены специалисты ведущих кафедр ХНАДУ, которые дали высокую оценку научно-познавательному потенциалу этого фонда.

17 сентября 1999 года состоялось торжественное открытие музея. Председатель Харьковского отделения Союза писателей Украины И.М.Перепеляк перерезал красную ленточку, ознаменовав этим открытие новой страницы в

истории библиотеки Харьковского национального автомобильного университета. Л. И. Пятак рассказала об уникальных изданиях, отныне хранящихся в музее и представленных на выставке «Що за диво ці книжки!». Была также оформлена выставка «З цих книжок почалася наша бібліотека».

В настоящее время в музее боле 8 000 редких и ценных изданий, в т. ч. 12 коллекций книг из личных библиотек ученых. Имеется также 1,3 тыс. сопутствующих экспонатов, включая ок. 1 тыс. документов фотоархива.

Если оценивать собранные фонды по шкале артефактной ценности документа, разработанной Н.Н.Кушнарченко, то большинство книг можно оценить на 11-15 баллов (ценный документ), многие экспонаты – на 16-20 баллов (уникальный документ).

Музей книги и истории библиотеки является уникальным подразделением НТБ: он совмещает принципы работы абонементов и читального зала, т.е. одни книги можно брать на дом, а с другими – работать только в музее, где созданы все условия для плодотворной работы. В настоящее время в музее зарегистрировано более 100 постоянных читателей-пользователей.

Студенты автомобильного факультета часто спрашивают в музее книги Бодри де Сонье “Зажигание взрывных моторов” и “Искусство пользоваться автомобилем”. Обе они изданы в 1918 году, но до сих пор не утратили своей актуальности. Также большой популярностью пользуются такие книги, как Дубелир Г.Д. “Грунтовые дороги, их постройка и уход за ними” (1921); “Обыкновенные дороги. Устройство и ремонт шоссейных, мощеных и грунтовых дорог” (1905); Покровский Г.И. “Основы физических явлений” (1925); “Программа и наставления для наблюдения и собирания коллекций по геологии, почвоведению, метеорологии, ботанике и зоологии” (1913); сочинение

профессора Николаи “Расчет к курсу мостов” (1904; на правах рукописи) и др.

Большой научный интерес представляет собой энциклопедический 15-томный справочник “Машиностроение”. Его первый том был издан в 1947, а последний – в 1952 году. До сих пор нет другого такого издания, которое могло бы соперничать с этим справочником по широте охвата информации в области машиностроения.

Среди редких изданий из фонда музея следует назвать Учебник логики (авт. Г.И.Челпанов, 1918 г.), который “Ученым комитетом Министерства народного просвещения удостоин малой Премии Императора Петра Великого”; книгу, подаренную музею читателем: “Душевная жизнь детей: Очерки по педагогической психологии”. Эта книга была издана в 1910 году, а на ее титульном листе стоит штамп, свидетельствующий, о том, что раньше она принадлежала библиотеке 2-й Харьковской женской гимназии.

В числе книг XIX века, хранящихся в музее, почетное место занимают издания, подаренные директором библиотеки ХНАДУ Л.И.Пятак: “Кобзарь” Т.Шевченко (1876); “Наш век. Обзор важнейших явлений в области истории, науки и промышленности последнего столетия”. (Сост. Отто фон Лекснер, 1884); “Энциклопедический словарь” (Под ред. проф. И.Е.Андриевского, 1890) и др.

В музее ведутся следующие каталоги:

- алфавитный каталог книжных коллекций (по именам дарителей); картотека дарителей книг;
- алфавитный каталог серий (“Всемирная литература”, “ЖЗЛ” и т.п.);
- каталог особо редких изданий;
- систематический каталог книг на иностранном языке;
- систематический каталог книг по искусству;

- алфавитный и систематический каталоги художественной литературы.

Большинство из этих каталогов имеют электронные аналоги. А к осени 2003 года будет полностью закончена компьютеризация системы каталогов музейного фонда.

В Музее книги и истории библиотеки ХНАДУ хранятся не только ценные книги, но и уникальные документы по истории библиотеки. Для воссоздания истории библиотеки ХНАДУ сделано немало: оформлен большой историко-документальный альбом (115 страниц) библиотеки за 69 лет, два альбома “История библиотеки в лицах”, два тома “Книги почета”, куда помещены фотографии лучших сотрудников за все время существования библиотеки, их краткий послужной список, систематизирован фотоархив библиотеки, ксерокопии личных дел сотрудников; составлена опись грамот и благодарностей в адрес библиотеки.

Довольно часто в музее проводятся творческие встречи с учеными, педагогами, харьковскими поэтами и бардами. Активно развивается выставочная деятельность, причем экспонируется как фондовая литература, так и материалы из частных собраний, в т.ч. из личных библиотек и фотоархивов. Так одна из выставок была посвящена директору библиотеки А.Д.Трубникову (1913-1993). В числе выставок частных материалов – экспозиции высокохудожественной машинной вышивки (автор – заведующая читальным залом НТБ ХНАДУ В.И.Калашникова) и художественных салфеток из коллекции Л.И.Пятак; выставка малой деревянной скульптуры народного умельца М.И.Камчатного.

В настоящее время Музей книги и истории библиотеки активно сотрудничает с фондом Н.К.Рериха, бардовскими клубами, Харьковским художественным музеем и другими организациями. Благодаря сотрудничеству с рериховским

фондом в музее положено начало Малой рериховской библиотеке.

Фонд музея растет и сегодня насчитывает около 9,5 тысяч экспонатов, планируется строительство отдельного, специализированного книгохранилища. Создание музея решило проблему сохранности редких и раритетных изданий. Музей книги и истории библиотеки, созданный в ХНАДУ, не имеет аналогов в системе вузовских библиотек Украины.